

4.教材著作

时间	题目	期刊/出版社	作者
2020	数字影视剪辑	中国工信出版社	李百晓
2020.11.30	人生不易，但很值得	作家出版社	肖辉馨
2018.09.01	鲁派电视剧艺术创作研究	经济科学出版社	李百晓
2018.03.22	《明清即墨蓝氏家族文化研究》	台湾 花木兰出版社	张华清
2016.12.01	融合时代的新闻编辑	山东人民出版社	董小菲
2014.07.09	国语译注	山东画报出版社	张华清
2013.05.02	唐前军旅诗发展史	山东人民出版社	成曙霞
2012.12.01	历史与文学的想象：中国新时期历史题材小说论	山东人民出版社	刘进军
2006.02.10	《古代汉语》学习辅导与习题集	齐鲁书社	张华清

“十三五”高等院校数字艺术精品课程规划教材
教育部“时光坐标”产学合作协同育人项目实践教材



扫一扫

案例来自影视传媒公司一线项目
讲解 Premiere Pro CC 2017 各项核心技术
软件功能解析+课堂案例+课后习题+综合实训
紧跟行业流行趋势

Premiere Pro CC

数字影视剪辑

姜自立 李秀环 主编 / 陈奕 李百晓 副主编

中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

全彩慕课版



扫描全能王 创建

图书在版编目(CIP)数据

Premiere Pro CC数字影视剪辑:全彩慕课版/姜自立,季秀环主编. —北京:人民邮电出版社,2020.6
“十三五”高等院校数字艺术精品课程规划教材
ISBN 978-7-115-54096-6

I. ①P… II. ①姜… ②季… III. ①视频编辑软件—高等学校—教材 IV. ①TN94

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第089976号

内 容 提 要

本书从影视创作的行业需求和实战应用角度出发,基于数字视频编辑的工作流程,循序渐进地讲解 Premiere 在数字影视剪辑方面的基础知识与核心功能,包括数字视频基础知识、Premiere 入门介绍、编辑技术、运动效果、视频转场、视频特效、音频处理、字幕设计、导出作品等。最后通过宣传片和微视频创作两个综合案例,对完整的数字影视剪辑工作流程进行了实战演练。全书以“知识技能+课堂案例”的形式串联技能要点,让学习者通过案例强化知识体系,领会设计意图,增强实战能力。书中案例大多来自于影视传媒公司的一线商业项目,紧跟行业流行趋势,有利于提升读者的学习兴趣、岗位技能和创作水平。

本书可作为各类院校数字媒体艺术、数字媒体技术与应用、动漫与游戏制作等影视传媒类相关专业以及培训机构的教材,也可作为影视制作爱好者的参考用书。

-
- ◆ 主 编 姜自立 季秀环
 - 副 主 编 陈 奕 李百晓
 - 责任编辑 桑 珊
 - 责任印制 马振武
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <https://www.ptpress.com.cn>
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 12 2020年6月第1版
字数: 294千字 2020年6月北京第1次印刷

定价: 69.80元

读者服务热线: (010)81055256 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东市监广登字 20170147号



扫描全能王 创建

山东女子学院优秀学术著作出版基金资助

融合时代的新闻编辑

董小菲 著



山东人民出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位